

STUDIOHARM^{.NL}

ALGEMENE
VOORWAARDEN

Artikel 1 Definities

1. In deze algemene voorwaarden worden de hierna volgende termen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven.

Opdrachtgever: De wederpartij van StudioHarm.

Overeenkomst: De overeenkomst tot dienstverlening.

Artikel 2 Algemeen

1. Deze voorwaarden gelden voor iedere begroting, aanbieding, offerte en overeenkomst tussen StudioHarm en een opdrachtgever waarop StudioHarm deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.
2. De onderhavige voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten met StudioHarm, voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.
3. Eventuele afwijkingen op deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.
4. De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of andere voorwaarden van opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
5. Indien één of meerdere der bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. StudioHarm en opdrachtgever zullen alsdan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij indien en voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht worden genomen.

Artikel 3 Aanbiedingen en offertes

1. Alle aanbiedingen en begrotingen zijn vrijblijvend, tenzij in het aanbod een termijn voor aanvaarding is genoemd.
2. De door StudioHarm gemaakte offertes zijn vrijblijvend; zij zijn geldig gedurende 30 dagen, tenzij anders aangegeven. StudioHarm is slechts aan de offertes gebonden indien de aanvaarding hiervan door de wederpartij schriftelijk of via e-mail binnen 30 dagen worden bevestigd, tenzij anders aangegeven.
3. Bij acceptatie van de offerte heeft StudioHarm het recht voor aanvang van de opdracht 50% van het totaalbedrag in rekening te brengen.

4. De prijzen in de genoemde aanbiedingen, begrotingen en offertes zijn exclusief BTW en andere heffingen van overheidswege, alsmede eventuele in het kader van de overeenkomst te maken kosten, waaronder verzend- en administratiekosten, tenzij anders aangegeven.
5. Indien de aanvaarding (op ondergeschikte punten) afwijkt van het in de offerte opgenomen aanbod is StudioHarm daaraan niet gebonden. De overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij StudioHarm anders aangeeft.
6. Een samengestelde prijsopgave verplicht StudioHarm niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.
7. Aanbiedingen, begrotingen of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

Artikel 4

Uitvoering van de overeenkomst

1. StudioHarm zal de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uitvoeren. Een en ander op grond van de op dat moment bekende stand der wetenschap.
2. StudioHarm is bevoegd, om ter uitvoering van hetgeen is overeengekomen, derden in te schakelen.
3. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan StudioHarm aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig aan StudioHarm worden verstrekt.
Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig aan StudioHarm zijn verstrekt, heeft StudioHarm het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen. StudioHarm is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, doordat StudioHarm is uitgegaan van door de opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor StudioHarm kenbaar behoorde te zijn.

4. Indien is overeengekomen dat de overeenkomst in fasen zal worden uitgevoerd kan StudioHarm de uitvoering van die onderdelen die tot een volgende fase behoren opschorten tot dat de opdrachtgever de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk of per e-mail heeft goedgekeurd.
5. Indien door StudioHarm of door StudioHarm ingeschakelde derden in het kader van de opdracht werkzaamheden worden verricht op de locatie van opdrachtgever of een door opdrachtgever aangewezen locatie, draagt opdrachtgever kosteloos zorg voor de door die medewerkers in redelijkheid gewenste faciliteiten.
6. Opdrachtgever vrijwaart StudioHarm voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en welke aan opdrachtgever toerekenbaar is. (Zie ook: Artikelsgewijze toelichting onder 3).

Artikel 5 Wijziging van de overeenkomst

1. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen partijen tijdig en in onderling overleg de overeenkomst dienovereenkomstig aanpassen.
2. Indien partijen overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. StudioHarm zal de opdrachtgever zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen.
3. Indien de wijziging van of aanvulling op de overeenkomst financiële en/of kwalitatieve consequenties zal hebben, zal StudioHarm de opdrachtgever hierover tevoren inlichten.
4. Indien een vast honorarium is overeengekomen zal StudioHarm daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de overeenkomst een overschrijding van dit honorarium tot gevolg heeft.
5. In afwijking van lid 3 zal StudioHarm geen meerkosten in rekening kunnen brengen indien de wijziging of aanvulling het gevolg is van omstandigheden die aan StudioHarm kunnen worden toegerekend.

Artikel 6 Contractsduur Uitvoerings- termijn

1. De overeenkomst tussen StudioHarm en een opdrachtgever wordt aangegaan voor bepaalde tijd, tenzij uit de aard van de overeenkomst anders voortvloeit of partijen uitdrukkelijk en schriftelijk anders overeenkomen.
2. Is binnen de looptijd van de overeenkomst voor de voltooiing van bepaalde werkzaamheden een termijn overeengekomen, dan is dit nimmer een fatale termijn. Bij overschrijding van de uitvoeringstermijn dient de opdrachtgever StudioHarm derhalve schriftelijk ingebreke te stellen.

Artikel 7 Honorarium

1. Voor aanbiedingen, begrotingen en overeenkomsten waarin een vast honorarium wordt aangeboden of is overeengekomen gelden de leden 2., 5. en 6. t/m 11. van dit artikel. Indien geen vast honorarium wordt overeengekomen, gelden de leden 3 t/m 11. van dit artikel.
2. Partijen kunnen bij het tot stand komen van de overeenkomst een vast honorarium overeenkomen.
3. Indien geen vast honorarium wordt overeengekomen, zal het honorarium worden vastgesteld op grond van werkelijk bestede uren. Het honorarium wordt berekend volgens de gebruikelijke uurtarieven van StudioHarm, geldende voor de periode waarin de werkzaamheden worden verricht, tenzij een daarvan afwijkend uurtarief is overeengekomen.
4. Het honorarium is en eventuele kostenramingen zijn exclusief BTW.
5. Bij opdrachten met een looptijd van meer dan 10 weken behoudt StudioHarm het recht dat de verschuldigde kosten periodiek in rekening worden gebracht.
6. Indien StudioHarm met de opdrachtgever een vast honorarium of uurtarief overeenkomt, is StudioHarm niettemin gerechtigd tot verhoging van dit honorarium of tarief.
7. StudioHarm is gerechtigd prijsstijgingen door te berekenen indien StudioHarm kan aantonen dat tussen het moment van aanbieding en levering, de tarieven ten aanzien van bijv. Lonen, valutakoersen, fabrikanten prijzen, grondstof-en materiaalprijzen, aanmerkelijk zijn gestegen.
8. Bovendien mag StudioHarm het honorarium verhogen wanneer tijdens de uitvoering van de werkzaamheden blijkt dat de oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in zodanige mate onvoldoende werd ingeschat bij het sluiten van de overeenkomst, en zulks niet toerekenbaar is aan StudioHarm, dat in redelijkheid niet van StudioHarm mag worden verwacht de overeengekomen werkzaamheden te verrichten tegen het oorspronkelijk overeengekomen honorarium.

8. Bovendien mag StudioHarm het honorarium verhogen wanneer tijdens de uitvoering van de werkzaamheden blijkt dat de oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in zodanige mate onvoldoende werd ingeschat bij het sluiten van de overeenkomst, en zulks niet toerekenbaar is aan StudioHarm, dat in redelijkheid niet van StudioHarm mag worden verwacht de overeengekomen werkzaamheden te verrichten tegen het oorspronkelijk overeengekomen honorarium.
9. Opdrachtgever is in geval van prijsstijging gerechtigd de overeenkomst te ontbinden indien het honorarium of tarief wordt verhoogd binnen drie maanden na het aangaan van de overeenkomst. Na ommekomst van deze periode is opdrachtgever gerechtigd de overeenkomst te ontbinden indien de verhoging meer dan 10% bedraagt. Opdrachtgever is niet gerechtigd tot ontbinding indien de verhoging van het honorarium of tarief voortvloeit uit een bevoegdheid ingevolge de wet.
10. StudioHarm zal de opdrachtgever het voornemen tot verhoging van het honorarium of tarief schriftelijk kenbaar maken. StudioHarm zal daarbij de omvang van en de datum waarop de verhoging zal ingaan, vermelden.
11. Indien opdrachtgever de door StudioHarm kenbaar gemaakte verhoging van het honorarium of tarief niet wenst te aanvaarden, is opdrachtgever gerechtigd binnen zeven werkdagen na de bedoelde kennisgeving de overeenkomst schriftelijk op te zeggen, dan wel de opdracht te annuleren tegen de in de kennisgeving van StudioHarm genoemde datum waarop de prijs- of tarief aanpassing in werking zou treden.

Artikel 8 Betaling

1. Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum, op een door StudioHarm aan te geven wijze in de valuta waarin is gedeclareerd. Bezwaren tegen de hoogte van de declaraties schorten de betalingsverplichting niet op.
2. Indien opdrachtgever in gebreke blijft in de betaling binnen de termijn van 14 dagen dan is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim. In geval van verzuim:
 - a. is opdrachtgever alsdan een rente verschuldigd van 2% per maand, tenzij de wettelijke rente hoger is in welk geval de wettelijke rente geldt. De rente over het opeisbaar bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledige bedrag;

- b. zal de wederpartij, na daartoe door StudioHarm te zijn gemaand, ter zake van buitengerechtelijke kosten minimaal verschuldigd zijn 15% van de som van de hoofdsom en de verdragingsrente met een absoluut minimum van € 150,00 (zegge honderdvijftig euro).
 - c. heeft StudioHarm het recht, voor elke aan de wederpartij verzonden betalingsherinnering, aanmaning e.d., een bedrag van ten minste € 20,00 (zegge twintig euro) ter zake administratiekosten bij de wederpartij in rekening te brengen. StudioHarm zal dit in de overeenkomst en/of op de factuur vermelden.
3. In geval van liquidatie, faillissement, beslag of surseance van betaling van de opdrachtgever zijn de vorderingen van StudioHarm op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.
 4. StudioHarm heeft het recht de door opdrachtgever gedane betalingen te laten strekken in de eerste plaats in mindering van de kosten, vervolgens in mindering van de opgevallen rente en tenslotte in mindering van de hoofdsom en de lopende rente. StudioHarm kan, zonder daardoor in verzuim te komen, een aanbod tot betaling weigeren, indien de opdrachtgever een andere volgorde voor de toerekening aanwijst. StudioHarm kan volledige aflossing van de hoofdsom weigeren, indien daarbij niet eveneens de opgevallen en lopende rente alsmede de kosten worden voldaan.
 5. Ter keuze van StudioHarm kan in voorgaande of daarmee overeenstemmende omstandigheden, zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst, de overeenkomst geheel of gedeeltelijk worden ontbonden, al dan niet gecombineerd met een eis tot schadevergoeding.

Artikel 9 Eigendoms- voorbehoud

1. Alle door StudioHarm geleverde zaken, daaronder eventueel mede begrepen ontwerpen, schetsen, tekeningen, films, software, (elektronische) bestanden, enz., blijven eigendom van StudioHarm totdat de opdrachtgever alle navolgende verplichtingen uit alle met StudioHarm gesloten overeenkomsten is nagekomen.
2. De opdrachtgever is niet bevoegd de onder het eigendomsvoorbehoud vallende zaken te verpanden noch op enige andere wijze te bezwaren.
3. Indien derden beslag leggen op de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken dan wel rechten daarop willen vestigen of doen gelden, is opdrachtgever verplicht StudioHarm zo snel als redelijkerwijs verwacht mag worden daarvan op de hoogte te stellen.

4. De opdrachtgever verplicht zich de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken te verzekeren en verzekerd te houden tegen brand, ontploffings- en waterschade alsmede tegen diefstal en de polis van deze verzekering op eerste verzoek ter inzage te geven.
5. Door StudioHarm geleverde zaken, die krachtens het onder 1. van dit artikel bepaalde onder het eigendomsvoorbehoud vallen, mogen slechts in het kader van een normale bedrijfsuitoefening worden doorverkocht en nimmer als betaalmiddel worden gebruikt.
6. Voor het geval dat StudioHarm zijn in dit artikel aangeduide eigendomsrechten wil uitoefenen, geeft de opdrachtgever reeds nu onvoorwaardelijke en niet herroepbare toestemming aan StudioHarm of door deze aan te wijzen derden om al die plaatsen te betreden waar de eigendommen van StudioHarm zich bevinden en die zaken mede terug te nemen.

Artikel 10 Incassokosten

1. Indien de opdrachtgever in gebreke of in verzuim is in de (tijdige) nakoming van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van opdrachtgever. In ieder geval is opdrachtgever in het geval van een geldvordering incassokosten verschuldigd. De incassokosten worden berekend overeenkomstig het incassotarief zoals door de Nederlandse Orde van Advocaten in incassozaken wordt geadviseerd.
2. Indien StudioHarm hogere kosten heeft gemaakt, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze voor vergoeding in aanmerking.
3. De eventuele gemaakte redelijke gerechtelijke en executiekosten komen eveneens voor rekening van opdrachtgever.

Artikel 11 Klachten

1. Klachten over de verrichte werkzaamheden dienen door de opdrachtgever binnen 8 dagen na ontdekking, doch uiterlijk binnen 14 dagen na voltooiing van de betreffende werkzaamheden schriftelijk of via e-mail te worden gemeld aan StudioHarm. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten, zodat StudioHarm in staat is adequaat te reageren.

2. Indien een klacht gegrond is, zal StudioHarm de werkzaamheden alsnog verrichten zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels voor de opdrachtgever aantoonbaar zinloos is geworden. Dit laatste dient door de opdrachtgever schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.
3. Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen werkzaamheden niet meer mogelijk of zinvol is, zal StudioHarm slechts aansprakelijk zijn binnen de grenzen van artikel 15.

Artikel 12 Opzegging

1. Beide partijen kunnen de overeenkomst te allen tijde schriftelijk opzeggen.
2. Indien de overeenkomst tussentijds wordt opgezegd door opdrachtgever, heeft StudioHarm recht op compensatie vanwege het daardoor ontstane en aannemelijk te maken bezettingsverlies, tenzij er feiten en omstandigheden aan de opzegging ten grondslag liggen die aan StudioHarm zijn toe te rekenen. Voorts is opdrachtgever alsdan gehouden tot betaling van de declaraties voor tot dan toe verrichte werkzaamheden en alle overige aan opdrachtgever conform overeenkomst door te belasten kosten. De voorlopige resultaten van de tot dan toe verrichte werkzaamheden zullen dan ook onder voorbehoud ter beschikking worden gesteld aan opdrachtgever.
3. Indien de overeenkomst tussentijds wordt opgezegd door StudioHarm, zal StudioHarm in overleg met opdrachtgever zorg dragen voor overdracht van nog te verrichten werkzaamheden aan derden, tenzij er feiten en omstandigheden aan de opzegging ten grondslag liggen die aan opdrachtgever toerekenbaar zijn.
4. Indien de overdracht van de werkzaamheden voor StudioHarm extra kosten met zich meebrengt, worden deze aan opdrachtgever in rekening gebracht.

Artikel 13 Opschorting en ontbinding

1. StudioHarm is bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien:
 - a. Opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet of niet volledig nakomt.
 - b. Na het sluiten van de overeenkomst StudioHarm ter kennis gekomen omstandigheden goede grond geven te vrezen dat de opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen. In geval er goede grond bestaat te vrezen dat de opdrachtgever slechts gedeeltelijk of niet behoorlijk zal nakomen, is de opschorting slechts toegelaten voor zover de tekortkoming haar rechtvaardigt.

2. Opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst verzocht is zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de overeenkomst en deze zekerheid uitblijft of onvoldoende is.
3. Voorts is StudioHarm bevoegd de overeenkomst te (doen) ontbinden indien zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk of naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid niet langer kan worden gevegd dan wel indien zich anderszins omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet mag worden verwacht.
4. Indien de overeenkomst wordt ontbonden zijn de vorderingen van StudioHarm op de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar. Indien StudioHarm de nakoming van de verplichtingen opschort, behoudt hij zijn aanspraken uit de wet en overeenkomst.
5. StudioHarm behoudt steeds het recht schadevergoeding te vorderen.

Artikel 14 Teruggave ter beschikking gestelde zaken

1. Indien StudioHarm aan opdrachtgever bij de uitvoering van de overeenkomst zaken ter beschikking heeft gesteld is opdrachtgever gehouden het geleverde binnen 14 dagen in oorspronkelijke staat, vrij van gebreken en volledig te retourneren. Indien de opdrachtgever deze verplichting niet nakomt zijn alle hieruit voortvloeiende kosten voor zijn rekening.
2. Indien opdrachtgever, om welke reden ook, na daartoe strekkende aanmaning, alsnog in gebreke blijft met de onder 1. genoemde verplichting, heeft StudioHarm het recht de daaruit voortvloeiende schade en kosten, waaronder de kosten van vervanging, op opdrachtgever te verhalen.

Artikel 15 Aansprakelijk- heid

1. Indien StudioHarm aansprakelijk mocht zijn, dan is deze aansprakelijkheid beperkt tot hetgeen in deze bepaling is geregeld.
2. Indien StudioHarm aansprakelijk is voor directe schade, dan is die aansprakelijkheid beperkt tot maximaal het declaratiebedrag van de door opdrachtgever aan StudioHarm verstrekte opdracht. De aansprakelijkheid van StudioHarm voor directe schade is te allen tijde beperkt tot maximaal Euro 1.000,- (zegge duizend euro).

3. In afwijking van hetgeen onder 2. van dit artikel is bepaald, wordt bij een opdracht met een langere looptijd dan drie maanden, de aansprakelijkheid verder beperkt tot het over de laatste drie maanden verschuldigde honorariumgedeelte. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan:
 - a. de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden;
 - b. de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van StudioHarm aan de overeenkomst te laten beantwoorden, tenzij deze niet aan StudioHarm toegerekend kunnen worden;
 - c. redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden.
4. StudioHarm is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.
5. Opdrachtgevers staan er te allen tijde voor in dat ze de verplichtingen uit hoofde van deze algemene voorwaarden zullen nakomen en zich zullen houden aan alle wetten en regelgeving die van toepassing zijn op dienstverleningen zoals StudioHarm die verleent.
6. Onverminderd de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden, mogen de activiteiten van opdrachtgevers jegens StudioHarm niet:
 1. Op onwaarheden gebaseerd zijn of misleidend zijn.
 2. Inbreuk maken op rechten van StudioHarm of derden, waaronder begrepen auteursrechten, naburige rechten, merkenrechten of enig ander intellectueel eigendomsrecht, of rechten tot bescherming van de privacy.
 3. In strijd zijn met enige wet, regelgeving, verordening of andere toepasselijke regelgeving.
 4. Virussen, Trojaanse paarden, wormen, bots of andere programmatuur bevatten die een geautomatiseerd werk of gegevens kunnen beschadigen, onbruikbaar of ontoegankelijk maken, wissen of zich toe-eigenen of die bedoeld zijn om technische beschermingsmaatregelen van de Website en/of de computersystemen van StudioHarm te omzeilen.
 5. Op enigerlei wijze anderszins als onrechtmatig beschouwd kan worden jegens StudioHarm of een derde.

7. StudioHarm behoudt zich het recht om bij overtreding van artikel 15 lid 6 sub 1 t/m 5 schadevergoeding te vorderen voor de daadwerkelijke geleden schade, verbeurt opdrachtgever aan StudioHarm bij overtreding van deze verboden zonder dat een ingebrekestelling is vereist een onmiddellijk opeisbare boete van € 5.000,- (zegge vijfduizend euro) te vermeerderen met een bedrage van € 250,- (zegge tweehonderdvijftig euro) voor iedere dag dat overtreding voortduurt.

Artikel 16 Vrijwaringen

1. De opdrachtgever vrijwaart StudioHarm voor aanspraken van derden met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op door de opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de overeenkomst worden gebruikt.
2. Indien opdrachtgever aan StudioHarm informatiedragers, elektronische bestanden of software etc. verstrekt, garandeert deze dat de informatiedragers, elektronische bestanden of software vrij zijn van virussen en defecten.

Artikel 17 Risico-overgang

1. Het risico van verlies of beschadiging van de zaken die voorwerp van de overeenkomst zijn, gaat op opdrachtgever over op het moment waarop deze aan opdrachtgever juridisch en/of feitelijk worden geleverd en daarmee in de macht van opdrachtgever of van een door opdrachtgever aan te wijzen derden worden gebracht.

Artikel 18 Overmacht

1. Partijen zijn niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien zij daartoe gehinderd worden als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan schuld, en noch krachtens de wet, een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor hun rekening komt.
2. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of nietvoorzien, waarop StudioHarm geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor StudioHarm niet in staat is de verplichtingen na te komen. Werkstakingen van derden en ziekte worden daaronder begrepen. Onder overmacht wordt mede verstaan: oorlog, onlusten en vijandelijkheden van welke aard ook, blokkade, boycot, natuurrampen, epidemieën, gebrek aan grondstoffen, verhindering en onderbreking van de transportmogelijkheden, storingen binnen StudioHarm, in- en uitvoerbeporingen of -verboden, belemmeringen veroorzaakt door maatregelen, wetten of besluiten van internationale, nationale en regionale (overheids-) instanties.

3. StudioHarm heeft ook het recht zich op overmacht te beroepen, indien de omstandigheid die (verdere) nakoming verhindert.
4. Partijen kunnen gedurende de periode dat de overmacht voortduurt de verplichtingen uit de overeenkomst opschorten. Indien deze periode langer duurt dan twee maanden is ieder der partijen gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder verplichting tot vergoeding van schade aan de andere partij.
5. Voor zoveel StudioHarm ten tijde van het intreden van overmacht inmiddels gedeeltelijk zijn verplichtingen uit de overeenkomst is nagekomen of deze zal kunnen nakomen, en aan het nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte zelfstandige waarde toekomt, is StudioHarm gerechtigd om het reeds nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte separaat te declareren. Opdrachtgever is gehouden deze declaratie te voldoen als ware het een afzonderlijke overeenkomst.

Artikel 19 Correcties

1. De opdrachtgever heeft het recht op één ronde voor herziening en/of correctie van elke door StudioHarm gedefinieerde fase (zoals bijv. concept, functionaliteit, grafisch, technisch, etc.).
Bijkomende correcties worden beschouwd als auteurscorrecties en op basis van nacalculatie tegen de in de offerte vermelde uur prijs in rekening gebracht tenzij anders schriftelijk overeengekomen.
Als auteurscorrecties worden ook beschouwd alle fundamentele wijzigingen aan inhoud en stijl ten opzichte van de originele briefing, tenzij expliciet anders in de offerte werd overeengekomen.

Artikel 20 Geheimhouding

1. Beide partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.
2. Indien, op grond van een wettelijke bepaling of een rechterlijke uitspraak, StudioHarm gehouden is vertrouwelijke informatie aan door de wet of de bevoegde rechter aangewezen derden mede te verstrekken, en StudioHarm zich ter zake niet kan beroepen op een wettelijk dan wel door de bevoegde rechter erkend of toegestaan recht van verschoning, dan is StudioHarm niet gehouden tot schadevergoeding of schadeloosstelling en is de wederpartij niet gerechtigd tot ontbinding van de overeenkomst op grond van enige schade, hierdoor ontstaan.

Artikel 21

Intellectuele eigendom en auteursrechten

1. Onverminderd het overigens in deze algemene voorwaarden bepaalde behoudt StudioHarm zich de rechten en bevoegdheden voor die StudioHarm toekomen op grond van de Auteurswet.
2. Alle door StudioHarm verstrekte stukken, zoals, ontwerpen, schetsen, modellen, tekeningen, proefdrukken, software enz., zijn uitsluitend bestemd om te worden gebruikt door de opdrachtgever en mogen niet door hem zonder voorafgaande toestemming van StudioHarm worden gereproduceerd, aangepast, openbaar gemaakt, of ter kennis van derden gebracht.
Indien uit de aard van de verstrekte stukken anders voortvloeit behoudt StudioHarm zich het recht voor een vergoeding per reproductie of openbaarmaking aan opdrachtgever in rekening te brengen. Ter bescherming van de rechten van StudioHarm zal de wederpartij er voor zorg dragen dat de verstrekte stukken geheim worden gehouden en niet aan derden bekend worden gemaakt.
3. StudioHarm behoudt het recht de door de uitvoering van de werkzaamheden toegenomen kennis voor andere doeleinden te gebruiken, voor zover hierbij geen vertrouwelijke informatie ter kennis van derden wordt gebracht.
4. Het is StudioHarm toegestaan technische maatregelen te nemen ter bescherming van zijn rechten. De wederpartij is op de hoogte van de mogelijkheid dat ter beschikking gestelde programmatuur c.q. ander materiaal vertrouwelijke informatie en bedrijfsgeheimen van StudioHarm kan bevatten.
5. StudioHarm behoudt het recht om op alle door StudioHarm gecreëerde producten naamsvermelding ©StudioHarm te plaatsen.

Artikel 22

Monsters en modellen

1. Is aan de opdrachtgever een monster of model getoond of verstrekt, dan wordt het vermoed slechts als aanduiding te zijn verstrekt, tenzij uitdrukkelijk wordt overeengekomen dat het te leveren product daarmee zal overeenstemmen.
2. Bij een opdracht ter zake van een onroerende zaak wordt vermelding van de oppervlakte of andere afmetingen en aanduidingen eveneens vermoed slechts als aanduiding bedoeld te zijn, zonder dat het te leveren product daaraan behoeft te beantwoorden.

Artikel 23
**Browser
Compatibiliteit**

1. StudioHarm is niet verantwoordelijk voor afwijkingen en verschillen tussen de verschillende browsers. StudioHarm garandeert op geen enkele wijze dat het door StudioHarm gemaakte product door alle browsers op exact dezelfde manier wordt weergegeven daar dit technisch onmogelijk is.

Artikel 24
**Niet-overname
personeel**

1. De opdrachtgever zal gedurende de looptijd van de overeenkomst alsmede één jaar na beëindiging daarvan, op generlei wijze, behoudens nadat goed zakelijk overleg ter zake heeft plaatsgehad met StudioHarm of van ondernemingen waarop StudioHarm ter uitvoering van deze overeenkomst beroep heeft gedaan en die betrokken zijn (geweest) bij de uitvoering van de overeenkomst, in dienst nemen dan wel anderszins, direct of indirect, voor zich laten werken.

Artikel 25
Relatiebeding

1. Het is opdrachtgever verboden met relaties van StudioHarm enigerlei transacties aan te gaan, welke behoort tot de kring van werkzaamheden van StudioHarm, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van StudioHarm. In de praktijk houdt dit in, enigerlei transacties proberen te realiseren met relaties van StudioHarm buiten StudioHarm om, met als doel om zo enig voordeel te realiseren voor opdrachtgever zelf, of relatie, of beiden.
Relaties die ten tijde van het ondertekenen van enige overeenkomst met StudioHarm reeds in een zakelijke en/of contractuele relatie staat tot (de groep van) opdrachtgever vallen buiten deze bepaling. In deze bepaling wordt onder relaties van StudioHarm verstaan diegenen aan c.q. voor wie StudioHarm op het moment van ondertekening van enige overeenkomst goederen en of diensten levert, of in onderhandeling is om relatie te worden van StudioHarm, voor zover voor opdrachtgever kenbaar is dat dit een relatie van StudioHarm is dan wel zal worden.
2. Het onder dit artikel sub 1 is niet verboden, wanneer het initiatief gelegen is bij de relatie zelf.

Artikel 26
Overtreding

1. Onverminderd het recht van StudioHarm om bij overtreding van artikel 9 juncto artikel 20 juncto artikel 21 juncto artikel 24 juncto artikel 25 schadevergoeding te vorderen voor de daadwerkelijke geleden schade, verbeurt opdrachtgever aan StudioHarm bij overtreding van de verboden van artikel 9, 20, 21, 24 en 25 zonder dat een ingebrekestelling is vereist een onmiddellijk opeisbare boete van Euro 5000,- (zegge vijfduizend euro) te vermeerderen met een bedrage van Euro 250,- (zegge tweehonderdvijftig euro) voor iedere dag dat overtreding voortduurt.

Artikel 27 Wijziging algemene voorwaarden

1. StudioHarm heeft het recht om deze algemene voorwaarden op elk gewenst moment te wijzigen, zonder opdrachtgevers/gebruiker(s) daarvan vooraf in kennis te stellen.
2. Indien een opdrachtgever/gebruiker gebruik/dienstafname de overeenkomst voortzet na wijzigingen, impliceert dat een onherroepelijke aanvaarding van deze wijzigingen.

Artikel 28 Geschillen

1. De rechter in de vestigingsplaats van StudioHarm is bij uitsluiting bevoegd van geschillen kennis te nemen, tenzij de kantonrechter bevoegd is. Niettemin heeft StudioHarm het recht het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.
2. Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.

Artikel 29 Toepasselijk recht

1. Op elke overeenkomst tussen StudioHarm en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.